

Construção de personagens



por Bianca Gulim

DEFINIÇÕES QUE PODEM AJUDAR VOCÊ NA CONSTRUÇÃO DE SEUS PERSONAGENS

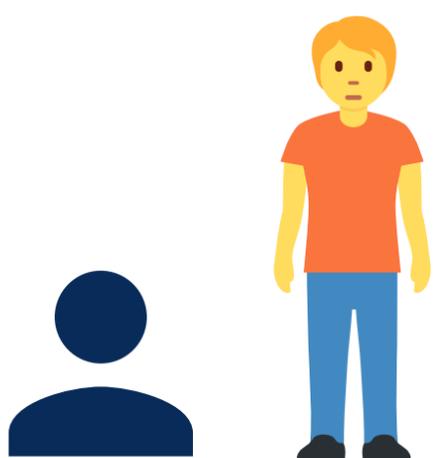
1) TODOS OS PERSONAGENS CRIADOS SÃO NECESSÁRIOS?

Sempre tenha em mente que só permanece no original o que contribuir para o enredo, e isso envolve também os personagens. Sugiro que sua primeira avaliação seja: todos os personagens são necessários para o desenvolvimento da trama?



Os que não forem devem ser eliminados.

2) PERFIL GERAL: PLANO OU REDONDO?



No geral, personagens planos não são complexos, enquanto os redondos são. Defina o perfil geral dos seus personagens para entender quais devem ser trabalhados mais do que outros **levando em consideração suas contribuições para o enredo.**

3) QUANTAS CAMADAS?

Quanto mais camadas utilizar, maior o aprofundamento do personagem. Pensando em personagens redondos, recomendo pelo menos três camadas: identidade (como o personagem é?), passado (por que ele é assim?) e motivação (o que direciona suas ações?). Há diversas outras camadas, internas e externas; o importante é que as camadas sejam trabalhadas nos personagens redondos e **sejam coerentes entre si.**



4) QUAL O PERFIL DE COMPORTAMENTO?



Defina qual o perfil de comportamento de cada personagem usando ferramentas como **DISC** ou a **teoria dos 4 temperamentos**. Verifique cada ação de seus personagens, eliminando ou reescrevendo ações incoerentes com o perfil trabalhado. É claro que não é preciso um "encaixe perfeito", é possível conciliar algumas características de perfis diferentes, mas algumas simplesmente são incoerentes juntas.

DICAS BÔNUS:

- Não confunda *contradição* com *incoerência*. **O seu personagem deve, sim, ser contraditório**, pois assim o somos na vida real, mas suas ações não podem soar incoerentes. Um personagem contraditório passa a sensação ao leitor de ser real; um personagem incoerente passa a sensação de ser mal construído.
- **Ninguém mais aguenta protagonistas perfeitos**. O seu mocinho deve cometer erros ao longo da trama; isso não vai fazer o leitor não gostar dele se você trabalhar bem suas camadas.