NOVEMBRO DE 2020

BOOK PROPOSAL

Contas a pagar

Bianca Gulim

Nasceu em 1990 em São Paulo, onde reside até hoje. Formada em Administração de empresas com MBA em Gestão estratégica de pessoas, dedica-se a cursos na área da editoração, com foco principal na edição de textos, desde 2015. Atualmente é coordenadora editorial na editora Coerência e utiliza boa parte de seu tempo livre para o estudo da escrita criativa e a produção de seus escritos. Conta com outros dois romances publicados, *Sobreviventes do caos* e *Herdeiros de sangue*, publicações independentes.

Sinopse

Laerte é um homem de origem humilde que subiu na vida a partir de muito esforço e um casamento milionário motivado por interesse. Entre um desvio de conduta e outro, sua vida segue exatamente como planejou, até que é surpreendido por Sarah, sua ex-colega de escola. Movida por vingança, ela usa e abusa de jogos psicológicos, ameaçando revelar um segredo do passado que pode comprometer a carreira e casamento do advogado, o que aos poucos vai o levando ao limite de sua sanidade. O que nenhum dos dois sabe é do que Laerte será capaz para proteger tudo o que conquistou.

Justificativa

Contas a pagar é um thriller psicológico que foca principalmente nas consequências da guerra silenciosa entre os protagonistas, um movido pela vingança e outro, pela ambição. O que mais motiva o leitor a avançar na leitura é descobrir quem e como vencerá essa batalha, mas outros pontos, como a construção dos personagens, são explorados sutilmente, na segunda camada do texto. Um dos diferenciais da obra em relação a outros títulos do gênero é, portanto, o fato de agradar a leitores experientes e inexperientes: informações essenciais ao entendimento completo da obra são oferecidas por meio de *não ditos* e serão percebidas apenas pelos leitores mais atentos e exigentes; porém, informações básicas para o desenvolvimento do enredo estão presentes na superfície da narrativa e, apesar de sozinhas oferecerem um entendimento incompleto, pelo menos do ponto de vista das demais respostas que a história tem a oferecer, serão consideradas satisfatórias pelo leitor inexperiente.

Justificativa

O texto maduro, que exige uma leitura cadenciada, tem como objetivo ditar um ritmo que privilegie a percepção das informações *mostradas*, e não apenas as *contadas* — o que tem potencial de evidenciar ao leitor inexperiente, muitas vezes acostumados a leituras bastante rápidas e, consequentemente, desatentas, que aprofundar-se na leitura pode revelar muito mais sobre a obra e seu autor do que com o que ele está acostumado.

Outro diferencial da obra que vale ser destacado é o fato de que algumas das respostas para questões criadas pelo leitor dependerão de sua própria interpretação — a partir de suas vivências, do meio no qual está inserido, entre outros —, podendo diversas delas, embora conflitantes entre si, serem consideradas corretas.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

PRINCIPAIS TÉCNICAS

Estrutura: prefiguração; jornada do herói.
Narração: narrador não confiável; justaposição; camadas do texto; curvas de ritmo; obra aberta.
Personagens: arquétipos; redondos e planos; bordões; protagonista imperfeito.
Diálogos: ação dramática (ação por meio da fala); caráter verdadeiro x caracterização.

INVESTIMENTOS

Obra submetida a 3 análises críticas — 1 do ponto de vista comercial e 2 do ponto de vista literário (profissionais de literatura) —, 1 preparação e 1 revisão de texto.

TRAJETÓRIA

A obra foi publicada em formato físico em 2018, tendo boa aceitação do público do mercado alternativo; tiragem de 300 exemplares esgotada em menos de um ano. Nessa segunda edição, escritora busca alcançar o mercado tradicional; para tal, efetuou melhorias no texto (produção textual) e na forma de contar a história (narrativa).

LAUDAS

133

CAPÍTULOS

22

CARACTERES COM ESPAÇOS

127.697

GÊNERO

THRILLER
PSICOLÓGICO

FORMATO

ROMANCE

PÚBLICO-ALVO

ADULTO
JOVEM-ADULTO

BIANCA GULIM

São Paulo, SP.

TELEFONE

(11) 9.8282-1884

E-MAIL

bianca.gulim@gmail.com

Obrigada!